

Бога че - ло - вје - ком не - воз - мо - жно ви - дје - ти, на ње - го - же

из Опела по српском народном напеву

Миливоје Мил. Ћрвчанин

pp

Soprano: Bo - ga че - ло - вје - ком не - воз - мо - жно ви - дје - ти, на ње - го - же

Alto: Bo - ga че - ло - вје - ком не - воз - мо - жно ви - дје - ти, на ње - го - же

Tenor: Bo - ga че - ло - вје - ком не - воз - мо - жно ви - дје - ти, на ње - го - же

Bass: Bo - ga че - ло - вје - ком не - воз - мо - жно ви - дје - ти, на ње - го - же

mf

6

S: не - смје - јут чи - ни ан - гел - сти взи - ра - ти. То - бо - ју бо все

A: не - смје - јут чи - ни ан - гел - сти взи - ра - ти. То - бо - ју бо все

T: не - смје - јут чи - ни ан - гел - сти взи - ра - ти. То - бо - ју бо все

B: не - смје - јут чи - ни ан - гел - сти взи - ра - ти. То - бо - ју бо все

f

1. Нарочни напев је обложен *, а крај —

Опело

2

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

16

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Опело

3

S > *mf* <

A 3

T 8

B

morendo

morendo

morendo

morendo

шче с не - бес - ни-ми во - ји — тја — у - бла - жа - јем.

шче с не - бес - ни-ми во-ји — Тја у - бла - жа - јем.

шче _____ с не - бес-ни-ми во-ји _____ Тја у — бла - жа - јем.

шче _____ с не - бес-ни-ми во-ји — Тја у - бла - жа - јем.

Opelo

3

S > *mf* <

A 3

T 8

B

morendo

morendo

morendo

morendo

шче с не - бес - ни-ми во - ји — тја — у - бла - жа - јем.

шче с не - бес - ни-ми во-ји — Тја у - бла - жа - јем.

шче _____ с не - бес-ни-ми во-ји _____ Тја у — бла - жа - јем.

шче _____ с не - бес-ни-ми во-ји — Тја у - бла - жа - јем.